



E
V67
Se23
1901
a

KATALOG DER
© IX. KUNST- ©
AUSSTELLUNG
DER VEREINI-
GUNG BILDEN-
DER KUNSTLER
ÖSTERREICHS
SECESSION

© © © ©

© © ©

© © © ©

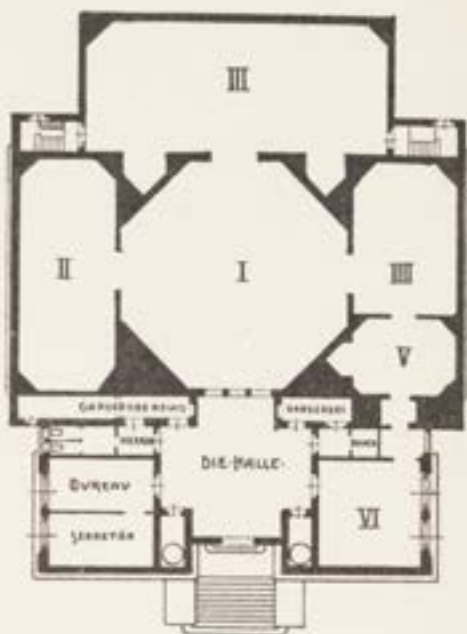
© © ©

© © © ©

© PREIS 60 HELLER ©

1

Frick Art Reference Library



ORIENTIERUNGSPLAN DES
AUSSTELLUNGSGEBÄUDES
WIEN, I. FRIEDRICHSTRASSE 12
(WIENZEILE 2)

MITGLIEDER- VERZEICHNIS.

ORDENTLICHE
MITGLIEDER:

- ALT RUDOLF VON, k. k. Professor, Maler, Ehrenpräsident, Wien, VIII. Skodagasse 18.
ANDRI FERDINAND, Maler, Wien, VII. Stollgasse 1.
AUCHENTALLER JOSEF M., Maler, Wien, IV. Louisengasse 3.
AXENTOWICZ THEODOR, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstakademie.
BACHER RUDOLF, Maler, Wien, III. Matthäusgasse 6.
BAUER LEOPOLD, Architekt, Wien, IX. Fuchstallergasse 8.
BERNATZIK WILHELM, Maler, Wien, IV. Paniglasse 17 a.
BÖHM ADOLF, k. k. Professor, Maler, Klosterneuburg, Weidlingerstrasse 51.
CANCIANI ALFONSO, Bildhauer, Wien, IV. Margarethenstrasse 45.
DEBICKI STANISLAUS, Maler, Lemberg, Zyblikiewiczagasse 26.
ENGELHART JOSEF, Maler, Wien, III. Steingasse 13.
FALAT JULIAN, Director, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstakademie.

FRIEDRICH OTTO, Maler, Wien,
IX. Müllnergasse 35.

HAENISCH ALOIS, Maler, München,
Schellingstrasse 37/IV, 2. Rg.

HELLMER EDMUND, k. k. Professor,
Bildhauer, Wien, IV. Weyringergasse 24.

HÖLZEL ADOLF, Maler, Dachau
bei München.

HOFFMANN JOSEF, k. k. Professor,
Architekt, Wien, VI. Magdalenenstrasse 12.

HOHENBERGER FRANZ, Maler,
Wien, VI. Wallgasse 25.

HYNAIS ADALBERT, k. k. Professor,
Maler, Prag, k. k. Akademie der
bildenden Künste.

JETTEL EUGÈNE, Maler, Wien,
III. Rennweg 68.

JETTMAR RUDOLF, Radierer und
Maler, Wien, V. Margarethen-
strasse 32.

KLIMT GUSTAV, Maler, Wien,
VIII. Josefstädterstrasse 21.

KNIRR HEINRICH, Maler, München,
Schönfeldstrasse 28/IV.

KNÜPFER BENES, Maler, Rom,
Palazzo Venezia.

KÖNIG FRIEDRICH, Maler, Wien,
IV. Johann Straussgasse 8.

KOLLMANN JULES DE, Maler,
Paris, 30, Rue Fontaine.

KRÄMER J. VICTOR, Maler, Wien,
IX. Harmoniegasse 6.

KURZWEIL MAX, Maler, Wien,
IV. Schwindgasse 19.

LENZ MAXIMILIAN, Maler, Wien,
VI. Hirschengasse 7.

LIST WILHELM, Maler, Wien, III.
Reisnerstrasse 10.

LUKSCH RICHARD, Bildhauer,
Wien, III. Hauptstrasse 81.

MALCZEWSKI, k. k. Professor,
Maler, Krakau, k. k. Kunst-
akademie.

MAYREDER JULIUS, Architekt,
Wien, I. Seilergasse 7.

MEHOFFER JOSEF, Maler, Krakau,
k. k. Kunstakademie.

MOLL CARL, Maler, Wien, IV.
Theresianumgasse 6.

MOSER KOLOMAN, k. k. Pro-
fessor, Maler, Wien, III. Renn-
weg 36.

MUCHA ALFONS M., Maler, Paris,
6, Rue du val de Grâce.

MÜLLER CARL, Maler, Wien, XVII.
Calvarienberggasse 57.

MÜLLER RICHARD, Maler, Dres-
den, Scheffelstrasse 29.

MYRBACH FELICIAN FREIHERR
VON, Director, k. k. Professor,
Maler, Wien, II. Praterstrasse 33.

NISSL RUDOLF, Maler, München,
Mühlstrasse 31/2.

NOWAK ANTON, Maler, Wien,
VIII. Feldgasse 14.
OHMANN FRIEDRICH, k. k. Pro-
fessor, Architekt, Wien, IV. The-
resianumgasse 4.
OLBRICH JOSEPH M., Professor,
Architekt, Darmstadt, Künstler-
colonie.
ORLIK EMIL, Maler, Prag, Hein-
richsgasse 1.
OTTENFELD RUDOLF RITTER
VON, k. k. Professor, Maler, Prag,
k. k. Kunstakademie.
PEPINO ANTON JOSEPH, Maler,
Loschwitz bei Dresden Künstler-
haus.
PIRNER MAXIMILIAN, k. k. Pro-
fessor, Maler, Prag, k. k. Aka-
demie der bildenden Künste.
PÖTZLBERGER ROBERT, k. Pro-
fessor, Maler, Stuttgart, k. Kunst-
akademie.
ROLLER ALFRED, k. k. Professor,
Maler, Wien, III. Rennweg 33.
SCHIMKOWITZ OTHMAR, Bild-
hauer, Wien, XIII. Wattmann-
gasse 6.
SCHWAIGER HANS, k. k. Professor,
Maler, Brünn, böhm. technische
Hochschule.
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Wien,
III. Ungargasse 40.
STANISLAWSKI J., k. k. Professor,
Maler, Krakau, k. k. Kunst-
akademie.

STÖHR ERNST, Maler, Melk a. D.
STOLBA LEOPOLD, Maler, Wien,
XII. Seumegasse 12.
SZYMANOWSKI WACLAW, Bild-
hauer, Boulogne sur Seine, Parc
des Princes Rue du Chalet 9.
TETMEYER-PRZEIWA WLADI-
MIR, Maler, Bronowice b. Krakau.
TICHY HANS, Maler, Wien, IV.
Starhembergsgasse 17.
WAGNER OTTO, k. k. Oberbau-
rath, Professor, Architekt, Wien,
I. Schillerplatz 3.
WYCZOLKOWSKI L., k. k. Pro-
fessor, Maler, Krakau, k. k. Kunst-
akademie.
WYSPIAŃSKI STANISLAW, Ma-
ler, Krakau, Marienplatz 9.

© © © ©
CORRESPONDIERENDE
© MITGLIEDER: ©

(MEMBRES HONORAIRES):
(HONORARY MEMBERS):

ALEXANDER JOHN W., Maler,
Paris, 31, Boulevard Berthier.
AMAN - JEAN EDMOND FRAN-
ÇOIS, Maler, Paris, 115, Boule-
vard St. Michel.
BAERTSOEN ALBERT, Maler, Gent,
Belgien, 1, Quai de la Byloque.
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bild-
hauer, Paris, 10, Rue Chaillot.

BERTON ARMAND, Maler, Paris,
9, Rue de Bagneux.

BESNARD ALBERT, Maler, Paris,
17, Rue Guillaume Tell.

BILLOTTE RENÉ, Maler, Paris,
29, Boulevard Berthier.

BOLDINI JEAN, Maler, Paris, 41,
Boulevard Berthier.

BOUTET DE MONVEL MAURICE,
Maler, Paris, 6, Rue du Val de
Grâce.

BRANGWYN FRANK, Maler, Lon-
don, W. Temple Lodge, Queen
Street, Hammersmith.

BRITON RIVIÈRE, Maler, London,
Flaxley 82, Finchley Road, N.W.

CARABIN FRANÇOIS RUPERT,
Bildhauer, Paris, 54, Rue Clignan-
court.

CARRIÈRE EUGÈNE, Maler, Paris,
23, Avenue de Ségour.

CAZIN JEAN-CHARLES, Maler,
Paris, 6, Rue de Regard.

CHARPENTIER ALEXANDRE,
Bildhauer, Paris, 43^{bis} Rue Boi-
leau.

CLAUSEN GEORGE, Maler, Wid-
dington, Newport, Essex.

COTTET CHARLES, Maler, Paris,
86, Rue Notre Dame des Champs.

CRANE WALTER, Maler, Lon-
don, 13, Holland St. Kensing-
ton W.

DAGNAN BOUVERET CAL., Ma-
ler, Paris, Neuilly (Seine), 73,
Boulevard Bineau.

DAMPT JEAN, Bildhauer, Paris,
17, Rue Campagne première.

DETTMANN LUDWIG, k. Pro-
fessor, Maler, Berlin, W., Lützow-
platz 10.

DILL LUDWIG, Professor, Maler,
Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 80.

GARDET GEORGES, Bildhauer,
Paris, 78, Avenue de Breteuil.

GRASSET EUGÈNE, Maler, Paris,
65, Boulevard Arago.

HABERMANN HUGO FREIHERR
VON, Maler, München, There-
sienstrasse 148.

HAHN HERMANN, Bildhauer, Mün-
chen, Dachauerstrasse 45.

HERTERICH LUDWIG, k. Pro-
fessor, Maler, München, Gabels-
bergerstrasse 18, 2. Rg.

HODLER FERDINAND, Maler,
Genf, Grande rue 35.

HOFMANN LUDWIG VON, Maler,
Berlin W., Lützowufer 1.

JEANNIOT GEORGES, Maler,
Paris, 4, Rue Picot.

KALCKREUTH GRAF LEOPOLD,
k. Professor, Maler, Stuttgart,
Kunstakademie.

KHNOPFF FERNAND, Maler, Brüs-
sel, 183, Chaussée de Charleroy.

KLINGER MAX, k. Professor, Maler,
Leipzig - Plagwitz, Carl Heine-
strasse 6.

KOEPPING CARL, k. Professor,
Maler, Berlin, Rankestrasse 34.

KROYER PETER SEVERIN, Maler,
Kopenhagen, Bergensgade.

KUEHL GOTTHARD, k. Professor,
Maler, Dresden, k. Akademie der
bildenden Künste.

LAGARDE PIERRE, Maler, Paris,
5, Rue Pelouze.

LAVERY JOHN, Maler, London,
5, Cromwell Place, S. W.

LEROLLE HENRY, Maler, Paris,
20, Avenue Duquesne.

L'HERMITTE LEON AUGUSTIN,
Maler, Paris, 15, Rue Pierre
Giniez (Avenue de Clichy).

LIEBERMANN MAX, k. Professor,
Maler, Berlin W., Bismarck-
strasse 2.

MACKINTOSH CHARLES RENNE,
Architekt und Maler, Glasgow,
120, Mains Street.

MARR CARL, k. Professor, Maler,
München, k. Akademie der bil-
denden Künste.

MARTIN HENRI, Maler, Paris, 89,
Denfert Rouchereau.

MELCHERS GARI, Maler, Paris,
47, Rue Langier.

MEUNIER CONSTANTIN, Bild-
hauer u. Maler, Brüssel, Schaer-
beck, 30, Rue Albert de la Tour.

MINNE GEORGE, Bildhauer, Lae-
them St. Martin par Deurle
Flandre Orientale. Belgien.

OLDE HANS, Maler, Seekamp bei
Friedrichsort. Schleswig - Hol-
stein.

RAFFAELLI JEAN FRANÇOIS,
Maler, Paris, 202, Rue de Cour-
celles.

RENOUARD PAUL, Maler, Paris,
46, Rue de l'arbre sec.

REPIN J., Professor, Maler, St.
Petersburg, Académie des Beaux-
Arts.

RIVIÈRE HENRI, Maler, Paris, 29,
Boulevard de Clichy.

RODIN AUGUSTE, Bildhauer,
Paris, 182, Rue de l'Université.

ROLL ALFRED PHILIPPE, Maler,
Paris, 41, Rue Alphonse de Neu-
ville.

RYSSELBERGHE THÉO VAN,
Maler, Paris, 59, Rue Scheffer.

SAINT-MARCEAUX RENÉ DE,
Bildhauer, Paris, 23, Avenue de
Villiers.

SARGENT JOHN SINGER, Maler,
London, Tite Street 33, Chelsea.

SCHWABE CARLOS, Maler, Bar-
bizon. Seine et Marne.

SIMON LUCIEN, Maler, Paris, 147,
Boulevard Montparnasse.

SKARBINA FRANZ, k. Professor,
Maler, Berlin W., Königin Au-
gustastrasse 41.

SLEVOGT MAX, Maler, München,
Adelgundenstrasse 6.

STUCK FRANZ, k. Professor, Maler,
München, k. Akademie der bil-
denden Künste.

SWAN JOHN M., Maler, London,
3, Acacia road, NW.

THAULOW FRITZ, Maler, Dieppe,
Villa des Orchidées.

THOMA HANS, Maler, Professor,
Karlsruhe.

TOOROP JAN, Maler, Katwyk sur
mer.

UHDE FRITZ VON, k. Professor,
Maler, München, Theresien-
strasse 148.

VAN DER STAPPEN PIERRE
CHARLES, Bildhauer, Brüssel,
16, Avenue de la joyeuse entrée.

VOLZ WILHELM, Maler, München,
Prielmaierstrasse 8.

WALTON E. A., Maler, London,
73, Cheyne Walk, Chelsea.

WHISTLER JAMES MAC NEILL,
Maler, Paris, 86, Rue Nôtre Dame
des Champs.

ZORN ANDERS, Maler, Mora,
Schweden.

ZÜGEL HEINRICH, Professor,
Maler, München, k. Akademie
der bildenden Künste.

ARBEITSAUSSCHUSS
⊙ DER VEREINIGUNG ⊙
BILDENDER KÜNSTLER
⊙ ÖSTERREICHS: ⊙

⊙ ⊙ ⊙ ⊙

⊙ ⊙ ⊙

⊙ ⊙ ⊙ ⊙

⊙ CARL MOLL ⊙
Präsident

JOSEF HOFFMANN
Vice-Präsident

FERDINAND ANDRI

J. M. AUCHENTALLER

FRIEDRICH KÖNIG

WILHELM LIST

OTHMAR SCHIMKOWITZ

⊙ ⊙ ⊙ ⊙

⊙ ⊙ ⊙

Secretär der Vereinigung:

⊙ FRANZ HANCKE ⊙

⊙ MITTHEILUNGEN ⊙
DER VEREINIGUNG
BILDENDER KÜNSTLER
⊙ ÖSTERREICHS ⊙

VER SACRUM JÄHRLICH 24 HEFTE

300 Exemplare derselben werden im Wege der Subscription zum Preise von 50 Kronen per Jahrgang nur durch die Vereinigung abgegeben.

Die Subscriptionsliste für die „Mittheilungen der Vereinigung Ver Sacrum“, Jahrgang 1901, liegt im Secretariate auf.

⊙ ⊙ ⊙ ⊙

REDACTIONS-COMITÉ:

Maler

⊙ KOLOMAN MOSER ⊙
⊙ WILHELM LIST ⊙
J. M. AUCHENTALLER
ADOLF BÖHM

Secretär

⊙ FRANZ HANCKE ⊙

⊙ ⊙ ⊙ ⊙

⊙ ⊙ ⊙

⊙ ⊙ ⊙ ⊙

⊙ ⊙ ⊙

⊙ ⊙ ⊙ ⊙

⊙ ⊙ ⊙

⊙ ⊙ ⊙ ⊙

⊙ ⊙ ⊙

Die Vorsatzpapiere der Kataloge sind von Josef Hoffmann OM. entworfen.

Das Arrangement der Ausstellung wurde von Alfred Roller OM. durchgeführt.

⊙ VERKAUF ⊙ VON KUNSTWERKEN.



DIE Preise der Kunstwerke sind im Secretariate zu erfragen. Der Verkauf wird ausschliesslich durch den Secretär der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs, Herrn FRANZ HANCKE, vermittelt.

Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluss des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluss der Ausstellung erbeten.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke erfolgt nach Schluss der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

GIOV. SEGANTINI.



1. Stilleben. 1886. Saal I
2. Kartoffelernte. I
3. Pferd auf der Weide. I
4. Pflanzenstudie. I
5. Morgenstunde. I

GIOV. SEGANTINI.



6. Trinkende Kuh. Saal I
7. Die Scholle. 1890.
Im Besitze der kgl.
Pinakothek in Mün-
chen. I
8. Liebevoller Mutter. I
9. Mädchen in der
Sonne. 1888. I

GIOV. SEGANTINI.



10. Musikalische
Allegorie. Saal III
11. Die Liebe an der
Lebensquelle.
Röthelzeichnung. III
12. Die Frucht der
Liebe. 1892.
Zeichnung. III
13. Die Liebe. III

GIOV. SEGANTINI.



14. Actstudie. Zeichnung. Saal III
15. Der Lebensengel. Privatbesitz. III
16. Heuernte im Engadin. III
17. Alpenweide. 1895. Privatbesitz. III
18. Die Liebe an der Lebensquelle. Privatbesitz. III

GIOV. SEGANTINI.



19. Triptychon:
Werden.
Sein.
Vergehen. 1899. III
20. Die Quelle des Uebels. 1897. Privatbesitz. III
21. Die beiden Mütter. 1889. III
22. Göttin der Liebe. III
23. Selbstportrait. III

GIOV. SEGANTINI.



24. Der Säemann.
1897. Kohle. Saal III
25. Rhododendron.
1898. III
26. Der Feldarbeiter. III
27. Edelweiss. 1898. III
28. Die Schafschur. III
29. Landschaft. III

GIOV. SEGANTINI.



30. Graubündnerin. I
31. Kapaun. I
32. Die bösen Mütter.
1894. I
33. Verendetes Wild.
1892. I
34. Todte Gans. I

GIOV. SEGANTINI.

☉ ☉ ☉ ☉

☉ ☉ ☉

☉ ☉ ☉ ☉

☉ ☉ ☉

☉ ☉ ☉ ☉

☉ ☉ ☉

35. Truthahn. Saal I

36. Frau mit Kuh. I

37. Frühmesse. I

38. Savognino. Studie. I

AUGUSTE RODIN. PARIS. CM.

☉ ☉ ☉ ☉

☉ ☉ ☉

☉ ☉ ☉ ☉

☉ ☉ ☉

39. Die Bürger von
Calais. Gips. Saal I

40. Balzac. Gips. I

41. Eine kleine Säule.
Der Heros und die
Siegesgöttin. I

42. Das eherne Zeital-
ter. Gips. I

43. Eva. Gips. I

44. Joseph. Gips. I

AUGUSTE RODIN.
PARIS. CM.



45. Eine Säule. Der
heilige Johannes. I
46. Faunesse et la
Nature. Gips. IV
47. Der Mond und die
Erde. Marmor. IV
48. Weinendes Mäd-
chen. Bronze. IV

AUGUSTE RODIN.
PARIS. CM.



49. Die Alte. Bronze. II
50. Vertheidigung.
Bronze. II
51. Walküre. Bronze. II
52. Kniende Nymphe.
Bronze. II

IGNAC. ZULOAGA.
EIBAR. SPANIEN.



53. Das Stiergefecht. II
54. Lola, die Schau-
spielerin. II
55. La rue de l'amour. II
56. Pariserinnen. II

IGNAC. ZULOAGA.
EIBAR. SPANIEN.



57. Der Dichter Don
Miguel de Segovie. II
58. Schauspielerinnen. II
59. Sereno. II
60. Die Versuchung. II

L. HERTERICH.
MÜNCHEN. CM.



61. Ein Ritter. Saal II

62. Ulrich von Hutten. II

63. Der Spiegel. II

H. LE SIDANER.
PARIS.



64. Fischerboote. IV

65. Kirche in Brügge. IV

GARI MELCHERS.
PARIS. CM.



66. Die Schwestern. IV

HENRI MARTIN.
PARIS. CM.



67. Montvalent. Saal IV

68. Orpheus. IV

69. Die alten Häuser. IV

P. A. BESNARD.
PARIS. CM.



70. Dame in Blau. IV

71. Mme Réjane. IV

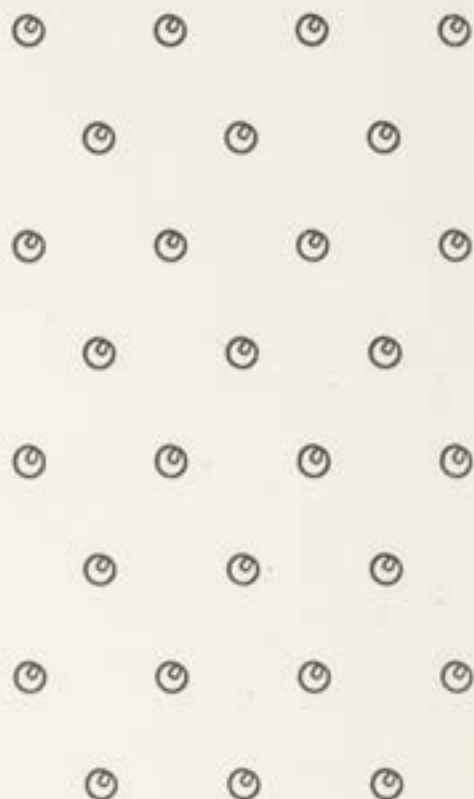
72. Mädchen in japanischem Gewand IV

CH. WOODBURY.
BOSTON.



73. Die Windmühle. IV

GUST. COURTOIS.
PARIS.



74. Mme Gautreau. IV

RENÉ MÉNARD.
PARIS.



75. Der Regenbogen. IV

AUG. POINTELIN.
PARIS.



76. Mondaufgang. IV

MAX KLINGER.
LEIPZIG. CM.



77. Ein Cyklus von
vierzehn decora-
tiven Composition-
nen. Saal V

MAX KLINGER.
LEIPZIG. CM.



78. Kauernde.
Marmor. Saal V
79. Assenjeff.
Marmor. V
80. Tänzerinnen.
Marmor und
Bronze. V
81. Leda. Marmor. V

MAX KLINGER.
LEIPZIG. CM.



82. Integer vitae. Zu
„Vom Tode“. II.
Stich. Saal VI
83. Der Künstler. Zu
„Vom Tode“. II.
Stich. VI

AUGUSTE RODIN.
PARIS. CM.



84. Acht Studien. VI

GIOV. SEGANTINI.



85. Kreidezeichnung. VI

86. Ave Maria. VI

87. Heimkehr v. Wald VI

88. Göttin der Liebe. VI

89. Die bösen Mütter. VI

90. Der Ruf. VI

GIOV. SEGANTINI.



- 91. Ave Maria. Saal VI
- 92. Pferdestudie. VI
- 93. Beim Kreuze. VI
- 94. Die Quelle des Uebels. VI
- 95. Schafschur. VI
- 96. Die Wiege. VI

GIOV. SEGANTINI.



- 97. Meine Modelle. VI
- 98. Savognino. VI
- 99. An der Stange. VI
- 100. Trinkende Kuh. VI
- 101. An der Quelle. VI
- 102. Heilige Malerei. VI

Für die decorative Ausstattung
unserer Ausstellung sind wir zu
besonderem Danke verpflichtet
den Herren:

K. u. k. Hoflieferanten
**JOH. BACKHAUSEN
& SÖHNE**

Stadtzimmermeister
LUDWIG BIBER

K. u. k. Hofdecorationsmaler
ADOLF FALKENSTEIN

**PRAG-RUDNIKER KORB-
WAAREN-FABRICATION**

K. u. k. Hoftapezierer
**FRANZ X. SCHENZEL
& SOHN.**



K. UND K. KUNST- ERZGIESSEREI



FILIALE DER BERN-
DORFER METALL-
WAAREN - FABRIK
◦ ARTHUR KRUPP ◦
WIEN, IV. GUSSHAUS-
STRASSE 25

ÜBERNIMMT DEN GUSS VON MONUMENTEN,
GROSSEN PLASTISCHEN WERKEN, DECORA-
TIONSFIGUREN ETC. AUSSERDEM ERZEUGT
DIE ANSTALT ALLE ARTEN KLEINERER
KUNSTGEWERBLICHER BRONZEN IN GE-
DINGENSTER AUSFÜHRUNG.



RICHARD MELCHER

RAHMEN-TISCHLEREI

WIEN, IV. MÜHLGASSE 19 (IM EIGENEN HAUSE)

TELEPHON 7782.



GROSSE AUSWAHL
ELEGANTER MO-
DERNER RAHMEN.
BESTELLUNGEN
AUCH NACH SPE-
ZIELLEN SKIZZEN
WERDEN PROMPT
UND BILLIGST AUS-
GEFÜHRT.



E. BAKALOWITS
SÖHNE

K. UND K. HOF LIEFERANTEN
WIEN, I. KÄRNTNERSTRASSE 12
EISERNES HAUS

KRYSTALL-LUSTER, TRINK-
SERVICES, SPIEGEL, PHAN-
TASIE-OBJECTE ETC.



FRANZ X. SCHENZEL
°° & SOHN °°

K. UND K. HOF-
TAPEZIERER

WIEN, IX.
NUSSDORFERSTR. 64
TELEPHON N° 14286





HOHENZOLLERN KUNSTGEWERBEHAUS

H. HIRSCHWALD

• G.M.B.H. •

Special-Ausstellungen:

Henry van de Velde

Vollständ. Zimmer-Einrichtungen

Schmucksachen

Beleuchtungsgegenstände

Kunstwebschule des Lette-
Vereins

Vereinigung für Kunst-
gewerbe

Erwerbungen von der Pariser
Ausstellung.

BERLIN

LEIPZIGERSTRASSE 117.118.

GRAPHISCHE UNION.

H. M. ANSORGE · EMIL HUB · & CO.



KUNST

ANSTALT

FÜR PHOTOCHEM.

REPRODUCTION

KUPFERDRUCK · UND ·

PHOTOGRAPHIE ·

SPECIALITÄT ·

3 & 4 FARBEN

DRUCK ·

WIEN · VII

NEUBAU GASSE · N° 6

PAPIER • SCHREIB • ZEICHEN •
UND MALER REQUISITEN •
HANDLVNG



THEYER & HARDTMUTH

1 KARNTHENERSTR. 9
GEGRÜNDET = 1733

ORIGINAL MARGARET MILL



DER BESTE ALER BUCHSTABE IST UNBESTRITEN:

L. & C. HARDTMUTH

KOH

III

NOOR



EXISTIERT IN 16 HÄRTEGRADEN

ZU HABEN IN JEDER

BESSEREN PAPIERHANDLVNG



GLASMALEREI
CARL GEYLING¹⁸
ERBEN
GEGRÜNDET 1841
WIEN, VI. WIND-
MÜHLGASSE 22



KUNSTSALON
ARTARIA & C^o.

WÄHREND DES UMBAUES
DES GESCHÄFTSHAUSES
= AB NOVEMBER 1900 =

WIEN, I.
KOHLMARKT 20
☉ MEZZANIN ☉
(NEBEN DEMEL)





SPORT & SALON.

DIE ergebenst gefertigte Redaction erlaubt sich, die Bitte zu stellen, Nachrichten über Familienereignisse, festliche, künstlerische und sportliche Veranstaltungen, Domicilwechsel und sonstige Mittheilungen, deren Publicität erwünscht ist, ihr gütigst zukommen zu lassen.

SPORT & SALON ist das Organ der vornehmsten Gesellschaft, und haben daher solche Nachrichten, die kostenlos aufgenommen werden, grosses Interesse.

Einem geneigten Wohlwollen uns bestens empfehlend, verbleiben

Hochachtungsvoll

SPORT & SALON

Illustrierte Zeitschrift für die
vornehme Welt.

Redaktion und Administration: Wien,
IV, Plösselgasse 1. — Telephon Nr. 4151.



MATERIAL
 FÜR: OEL · AQUA ·
 REL · PASTELL ·
 u. GOBELIN MA ·
 LEREI · RADIERER ·
 u. MEDAILLEUR ·

NOTHMACKSBERGER · u. ·
GRABMAYR · WIEN · I ·
 FRIEDRICHSTR. 8 ·



Druck von Adolf Holzhausen in Wien.

